

الله أكبر



با همکاری



مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی

این نشریه براساس مجوز شماره ۳۰۶۲۸/۳۰۶۲۸ مورخ ۱۳۹۵/۲/۲۰ مدیر کل امور پژوهشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری منتشر می شود.

سال ۳، شماره ۶، پائیز و زمستان ۱۳۹۸

دوفصلنامه روایت‌شناسی

ناشر و صاحب امتیاز	انجمن علمی نقد ادبی ایران
مدیرمسئول	ابراهیم خدایار
سر دبیر	حمیدرضا شعیری
مدیر داخلی	ابوالفضل حری
مدیر اجرایی	زینب نورپور جویباری

اعضای هیئت تحریریه نشریه

- دکتر خلیل پروینی استاد گروه زبان و ادبیات عربی، دانشگاه تربیت مدرس	- دکتر فرزانه سجودی استاد گروه نمایش دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر تهران
- دکتر ابوالفضل حری استادیار گروه زبان و ادبیات انگلیسی، دانشگاه اراک	- دکتر حمیدرضا شعیری استاد گروه زبان و ادبیات فرانسه، دانشگاه تربیت مدرس
- دکتر مریم حسینی استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه الزهرا	- دکتر علی عباسی استاد گروه زبان و ادبیات فرانسه و لاتین، دانشگاه شهید بهشتی
- دکتر علیرضا انوشیروانی استاد گروه زبان و ادبیات تطبیقی دانشگاه شیراز	- دکتر مرتضی بابک معین دانشیار گروه زبان و ادبیات فرانسه، دانشگاه آزاد اسلامی - تهران مرکز
- دکتر ابراهیم خدایار دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت مدرس	- دکتر علیرضا نیکویی دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه گیلان
- دکتر سعید حسامپور استاد گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شیراز	- دکتر پارسا یعقوبی جنبه سرایی دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کردستان

مشاوران بین‌المللی نشریه

- دکتر ماسیمو لئونیه دانشیار دانشگاه تورینو ایتالیا	- دکتر ایرو تاراستی استاد دانشگاه هلسینکی فنلاند
- دکتر ماریا ژولیا دوندرو دانشیار دانشگاه لیژ بلژیک	- دکتر ژاک فونتنی استاد دانشگاه لیموژ فرانسه
- دکتر آن بی‌پرت ژیسلین استاد دانشگاه بوردو فرانسه	- دکتر پاترسیا ویولی استاد دانشگاه بولونیا ایتالیا

عوامل فنی نشریه

ویراستار (فارسی)
ویراستار (انگلیسی)
حروفچینی و صفحه‌آرایی

اعظم فتحی هل‌آباد
احسان مه‌ری
زینب نورپور جویباری

نشانی دفتر نشریه:

تهران، تقاطع بزرگراه شهید چمران و جلال آل‌احمد، دانشگاه تربیت مدرس، مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی، دفتر دوفصلنامه‌ی روایت‌شناسی
تلفن: ۰۲۱-۸۸۶۳۰۲۳۳ دورنگار: ۰۲۱-۸۲۸۸۴۰۱۵
پیام‌نگار: portal.iaalc@sinaweb.net

- این نشریه براساس مجوز شماره ۳/۱۸/۳۰۶۲۸، مدیر کل امور پژوهشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری مورخ ۱۳۹۵/۲/۲۰ منتشر می‌شود.
- این نشریه با همکاری مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس چاپ می‌شود.

راهنمای تدوین مقالات دوفصلنامه روایت‌شناسی

دوفصلنامه روایت‌شناسی نشریه تخصصی انجمن علمی نقد ادبی ایران است و اختصاصاً در حوزه روایت‌شناسی مقاله دریافت می‌کند. اولویت‌های دریافت مقاله در وبگاه نشریه، در بخش اهداف و چشم‌انداز، به نشانی http://portal.iaalc.com/journal/aim_scope درج شده است.

۱. مقالات فقط به صورت الکترونیک و از طریق نشانی portal.iaalc.com دریافت می‌شوند.

- مقاله ارسال شده در نشریه دیگر چاپ نشده یا هم‌زمان برای سایر مجله‌ها ارسال نشده باشد.

- پذیرش و چاپ مقاله مشروط به تأیید شورای نویسندگان است.

۲. زبان رسمی مجله، فارسی و ارائه چکیده انگلیسی الزامی است.

۳. مقالات قابل چاپ در مجله به سه دسته تقسیم می‌شوند:

الف. مقالات کامل پژوهشی: مقاله باید تحقیقی و حاصل کار پژوهشی نویسنده یا نویسندگان باشد.

ب. مقالات تحلیلی: به تعداد محدود و از اشخاص مجرب- که دارای بصیرت کامل از موضوعی خاص هستند و تعداد قابل قبولی مقاله پژوهشی نیز در زمینه مورد بحث به چاپ رسانده‌اند- پذیرفته می‌شود.

ج. نقد و بررسی اثر داخلی و خارجی افراد صاحب‌نظر در حوزه مورد بحث.

۴. مجله از پذیرش مقالات بیش از ۲۰ صفحه (۶۵۰۰ کلمه) جداً معذور است.

۵. فصلنامه حق رد یا قبول و نیز ویراستاری مقالات را برای خود محفوظ می‌دارد.

۶. مقالات برگرفته از رساله پایان‌نامه دانشجویان با نام استاد راهنما، مشاوران و دانشجو به صورت توأم و با مسئولیت استاد راهنما منتشر می‌شود.

۷. مقالات ارسال شده باید دارای بخش‌های زیر باشد:

الف. صفحه اول: عنوان کامل مقاله به فارسی و انگلیسی؛ نام نویسندگان به فارسی و انگلیسی (نام نویسنده عهده‌دار مکاتبات با ستاره مشخص شود)؛ رتبه علمی و نام مؤسسه متناظر هریک از نویسندگان به فارسی و انگلیسی؛ نشانی کامل نویسنده عهده‌دار مکاتبات شامل نشانی پیام‌نگار (پست الکترونیکی).

ب. صفحه دوم: عنوان کامل مقاله به فارسی؛ چکیده فارسی (حداکثر ۲۵۰ کلمه با ذکر هدف و مسئله مقاله)؛ واژه‌های کلیدی (حداکثر پنج کلمه)؛ عنوان کامل مقاله به انگلیسی؛ چکیده انگلیسی (حداکثر ۲۵۰ کلمه مطابق با چکیده فارسی)؛ واژه‌های کلیدی انگلیسی (حداکثر پنج کلمه).

ج. صفحات بعدی: شامل مقدمه (تعریف موضوع و مسئله، پرسش‌ها، فرضیه‌ها، روش و رویکرد تحقیق)؛ بدنه مقاله (بحث و بررسی)؛ فهرست منابع؛ ضمایم.

تبصره ۱: رسم‌الخط مقاله براساس دستور خط فرهنگستان زبان و ادب فارسی تنظیم شده باشد و رعایت نیم‌فاصله در تایپ الزامی است.

تبصره ۲: جدول‌ها و شکل‌ها باید دارای عنوان و در صورت نیاز، پانویس کامل در انتهای آن‌ها باشد.

تبصره ۳: معادل لاتین اسامی و اصطلاحات و نیز توضیحات اضافی برحسب شماره و استفاده برای اولین بار در پی‌نوشت آورده شود.

تبصره ۴: ارجاعات در متن مقاله بین پرانتز (نام خانوادگی، سال: شماره صفحه/صفحات) نوشته شود. در مورد منابع غیرفارسی، مانند منابع فارسی عمل شود. نقل‌قول‌های مستقیم بیش از چهل واژه به صورت جدا از متن با تورفتگی (نیم‌سانتی‌متر) از طرف راست (با قلم شماره ۱۲) درج شود.

تبصره ۵: نام کتاب‌ها و نام مجلات در داخل متن به صورت **سیاه و مورب** (قلم شماره ۱۲) و نام (مقالات، شعرها و داستان‌های کوتاه) داخل گیومه قرار گیرد.

۸. شیوه نگارش منابع:

الف. کتاب: نام خانوادگی، نام (تاریخ انتشار). **نام کتاب** (با حروف مورب و سیاه، قلم شماره ۱۱). نام و نام خانوادگی مترجم. جلد. نوبت چاپ. محل نشر: ناشر.

ب. مقاله: نام خانوادگی، نام (سال انتشار مقاله). «نام مقاله». **نام مجله و نام نشریه الکترونیکی** (با حروف مورب و سیاه، قلم شماره ۱۱). دوره. تاریخ مراجعه به سایت.

۹. نحوه تایپ مقالات:

مقاله با استفاده از قلم لوتوس ۱۲ (در مقالات لاتین از **تایمز ۱۱**) در برنامه word 2010 و در تنظیم شود. شماره صفحه در متن در پایین هر صفحه درج شود. فاصله میان سطور ۱/۵ سانتی‌متر باشد. تصاویر باید در فرمت Jpeg با کیفیت تصویری 300 dpi و یا 300 ppi فرستاده شود و خوانا، روشن و دقیق باشد.

تلفن: ۰۲۱-۸۸۶۳۰۲۳۳

دورنگار مجله: ۰۲۱-۸۲۸۸۴۰۱۵

پیام‌نگار: portal.iaalc@sinaweb.net

وبسایت: portal.iaalc.ocm



- هم‌نهادی کنش ضدقهرمانان در گزیده‌ای از قصه‌های عامه ایرانی (با نگرشی ویژه به روایت‌شناسی ساخت‌گرا) ۱
صبوره رنگرز، اصغر فهیمی‌فر، ابراهیم خدایار
- ارتباط درون‌مایه با عناصر و شگردهای روایی در رمان وقتی چراغ‌های زندگی روشن می‌شوند ۲۹
هیوا حسن‌پور، محمدحسن حسن‌زاده نیری، آزاده اسلامی
- تحلیل ساختار روایی و کنش‌گفتمان رمان سمفونی مردگان برپایه نظریه نشانه - معناشناسی روایی گریماس ۵۵
احمد حسین‌پور سرکاریزی، مهیار علوی‌مقدم، محمود فیروزی‌مقدم
- یک استعاره، یک سکانس بررسی روایت‌شناسی سکانشی از فیلم «اعتراض» کیمیایی با رویکرد پیکره‌ای به
تحلیل انتقادی استعاره ۸۳
یکتا پناه‌پور، پاکزاد یوسفیان، سیدعلی‌اصغر سلطانی
- تحلیل عناصر ناتورالیستی در رمان‌های رادویس نجیب محفوظ و سهم سگان شکاری امیل زولا ۱۰۷
علی نظری، پروین خلیلی، مسعود باوان‌پوری
- روایت‌شناسی منظومه فیروز و شهناز براساس الگوی گریماس ۱۳۱
احمدرضا یلمه‌ها، هاله ازدرزاد
- سویه‌های تفسیری روایت: از روایت مذهبی تا روایت شاعرانه ۱۵۹
کلثوم قربانی جویباری، سعید بزرگ بیگدلی
- مطالعه مؤلفه تمرکززدایی در آثار تصویری تألیفی پسامدرن ۱۸۵
مسعود مجاوری آگاه، مجتبی‌اللهیاری، حمیدرضا شعیری
- نشانه‌های اضطراب در رمان درخت انجیر معابد ۲۱۵
آذر اکبرزاده ابراهیمی، فاطمه کوپا، پدram میرزایی، نرگس محمدی بدر
- تحلیل نشانه - معناشناسی گفتمانی ساختار روایی داستان عامیانه «شاه‌بزن» ۲۴۱
علی کریمی فیروزجایی، علی حشمتی
- تحلیل روایت‌شناختی نگاره «بر تخت نشستن اسکندر» در شاهنامه بزرگ ایلخانی برپایه الگوی نشانه‌شناسی
اجتماعی تصویر ۲۶۱
محمودرضا سلیمانی کوشکی، صدرالدین طاهری، زینب صابر
- شگرد روایی «همانی تراجاهانی» در داستان‌های کودک و نوجوان با رویکرد هستی‌شناختی ۲۹۳
امیرحسین زنجانیر

Biannual Journal of Narrative Studies

Year.3, No. 6, Autumn, Winter 2019-2020

<i>Contents</i>	<i>Page</i>
• The Synthetic of the Antagonists' Action in a Selection of Iranian Folk-tales: A Structural Narratology Approach1 Saboureh Rangraz , Asqar Fahimi Far , Ebrahim Khodayar	1
• The Relationship between the Theme and the Elements of the Story in the Novel <i>When the Lights of Life Are Lit</i>29 Hiva Hasanpour, Mohammadhassan Hassanzadeh Niri , Azadeh Eslami	29
• An Analysis of the Narrative Structure and Discourse Action of the Novel <i>Symphony of the Dead</i> based on Greimas' Theory of Narrative Semiotics55 Ahmad Hosseinpour Sarkarizi, Mahyar Alavi Moghadam, Mahmoud Firuzi Moghadam	55
• A Metaphor in a Scene: The Narrative Analysis of a Scene in the Movie <i>Protest Made by Masoud Kimiaei Employing a Corpus-Based Approach to Critical Metaphor Analysis</i> 83 Yekta Panahpour, Pakzad Yousefian, Seyed AliAsghar Soltani	83
• An Analysis of Naturalistic Elements in the Novels <i>Radubis</i> by Naguib Mahfouz and <i>La Curée</i> (The Share of Hunting Dogs) by Emil Zola 107 Ali Nazari, Parvin Khalili, Masoud Pavanpouri	107
• Narratology of the <i>Firooz and Shahnaz</i> Story based on the Greimas Model131 Ahmadreza Yalmeha, Haleh Azhdarnezhad	131
• The Interpretative Approach of Narrative: From Religious to Poetic Narrative 147 Kolsoom Ghorbani Juybari , Said Bozor Bigdeli	147
• A Study on Decentralization in Postmodern Illustrative Narrative Work 185 Masoud Mojaveri Agah, Mojtaba Allahyari, Hamidreza Shairi	185
• A Review of Personality in the Novel <i>The Sound and the Fury</i> based on the Theory of Relativity215 Azar Akbarzadeh Ebrahimi , Fatemeh Koupa, Pedram Mirzayi Narges Mohamadibadr	215
• An Analysis the Narrative Structure of the Folktales <i>ShahBezen</i>: A Study on the Semiotics of Discourse241 Ali Karimi Firuzjayi, Ali Heshmati	241
• A Narrative Survey on the Folio of <i>Alexander on the Throne</i> in The Great Ilkhanid <i>Shahnama</i> based on Social-semiotics Pattern of Image261 Mahmoudreza Soleimani Kooshki , Sadroldin Taheri, Zeynab Saber	261
• Transworld Identity in Child and Adolescent Stories: An Ontological Approach ..293 Amirhossein Zanjanbar	293

c) Other pages: Introduction (problem definition, queries, hypotheses, methodology), Results, Discussion and References.

Note 1: Include the tables and figures (designed by the required software) both in the text and in a separate file (with separate page numbering).

Note 2: In addition to the article sent through the website, a copy of the article (in A4, one – side format) together with the related CD have to be sent to the Journal’s office.

Note 3: Put the number of figures, images, tables and diagrams separately in square brackets [] in order of their appearance.

Note 4: Tables and figures should have titles and, if required, footnote in the end.

Note 5: The English equivalents of Persian words or terms together with extra descriptions should be provided in a footnote with new page numbering.

Note 6: References cited in the text should be numbered in square bracket ([]), and should be listed in their order of appearance in the References section. If a reference is frequently used, include only the number and other additional information in the brackets. For example, referring for the first time: [1, Vol.1, p.6], and referring for the second time: [1, Vol.2, p.20].

Note 7: Titles of book in the text should be **bold italic** (font size, 11) and the title of papers, poets and short stories should be in “ ”.

7- Referencing:

a) Books: Name of the author(s), year of publication, title, translator, volume, edition, place of publication, publisher.

b) Articles: Family name and first name of the author(s), year of publication, title, name of the electronic Journal (**black italic**, font size 11, preferably in word 2003/winxp), volume, page(s), date of referring to the website.

8. Instructions for writing articles:

a) The articles should be written by B Lotus 12, preferably in word 2003/winxp. Page number should be in the bottom center of the page.

b) Line spacing should be 1/5cm, and the margins should be set at: Top=3/5cm, Bottom=3/5cm Left=3/5 and Right=3/5cm.

c) The images should be precise, clear and in Jpeg/dpi300/ppi300 format;

d) Diagrams preferably have to be prepared in Excel software;

e) Tables preferably have to design in word software.

Tel: +9821- 88630233

Fax: +9821- 82884015

E-mails: portal.iaalc@sinaweb.net

Guidelines for Paper submission

Biannual journal of narrative studies, the special and scientific plat form of Iran association of literary criticism welcomes exclusively the original manuscripts in the own field of narrative studies. For more information on aim and scope of this journal, consult the following website: http://portal.iaalc.com/journal/aim_scope

Language Research (Language Teaching, Teacher Training, Assessment, Comparative Linguistics, Semantics, Sociology, Philosophy of Language, Sociology of Language, Psychology of Language, Discourse Analysis).

All contributors are kindly requested to follow the instructions bellow:

1. The articles only have to be submitted electronically through the following websites: portal.iaalc@sinaweb.net

1-1. The articles should have not been published already, nor be currently under consideration elsewhere.

2-1. Acceptance of article is subject to the approval of Editorial Board.

2. The official language of the journal is Persian and submission of an English abstract of the article is compulsory.

- Articles in other languages (English, Russian, French and Arabic) will also be considered for publication.

3. The articles considered for publication are in the following three categories:

a. Research articles; The articles should be research oriented, resulted from the research work of author(s).

b. Review – analytic articles; Accepted in limited number and only from those top experienced authors in some specific fields, who have already published papers in the field.

c. Critical articles; by those distinguished authors, both Iranians and foreigners, in the related fields.

4. We regret to inform that the articles more than 20 pages will not be accepted.

5. The journal maintains the right to accept or reject (and edit, if required) the articles. The articles extracted from theses or dissertations will be published under the name and responsibility of supervisor, and the name of advisor(s) and students will be included as co authors.

6. The articles should include the following sections:

a) First page (both in English and Persian): The exact title of the article, authors(s) name (identifying the corresponding author with star*), academic ranking, affiliation, full address, E-mail, telephone, cell phone and fax number of the corresponding author.

b) Second page: Full title of the article, abstract (in Persian, maximum, 250 words), keyword (a maximum of five), full title of the articles (in English), Abstract (in English, maximum 250 words) and keywords in English (maximum, of five).

Literary Editor (Persian)
Literary Editor (English)
Type & Layout

Azam Fathi Helabad
Ehsan Mehri
Zeynab Noorpour Jooybari

Address

Tarbiat Modares University
Tehran, Islamic Republic of IRAN
Tel: +9821- 88630233
Fax: +9821- 82884015

E- mail

portal.iaalc@sinaweb.net



Biannual Journal of Narrative studies

Publisher

Tarbiat Modares University

Managing Editor

Ebrahim Khodayar

Editor in Chief

Hamid Reza Shairi

Interior manager

Abolfazl Horri

Executive manager

Fatemeh Akbari

Editorial Board

- Khalil Parvaini

Prof. Department of Arabic Language and Literature, Tarbiat Modares University

- Abolfazl Horri

Assistant Professor of English Language and Literature, Arak University

- Maryam Hussein

Prof. Department of Persian Language & Literature, Al- Zahra University

- Zahra Hayati

Assoc.Prof. Department of Persian Language & Literature, Institute of Humanities and cultural studies

- Ebrahim Khodayar

Assoc.Prof. Department of Persian Language & Literature, Tarbiat Modares University

- Hassan Zolfaghari

Assoc.Prof. Department of Persian Language & Literature, Tarbiat Modares University

- Farzan Sojoudi

Assoc.Prof. Department of Cinema and Theatre – Tehran University of Art

- Hamid Reza Shairi

Assoc.Prof. Department of French Language & Literature, Tarbiat Modares University

- Ali Abbasi

Assoc.Prof. Department of French Language & Literature, Shahid Beheshti University

- Morteza Babak Moein

Assoc.Prof. Department of French Language & Literature, Azad University- Tehran Central Branch

- Mohammad Reza Mohammadi

Assoc.Prof. Department of Russian Language & Literature Tarbiat Modares University

-Alireza Nikouei

Assoc.Prof. Department of Persian Language & Literature Gilan University

International Consultants

- Massimo Leone

Assoc. Prof. University of Torino, Italy

- Maria Giulia Dondero

Assoc. Prof. University Layyah, Belgium

- Anne Beyaert-geslin

Prof. University of Bordeaux, France

- Eero Tarast

Prof. University of Helsinki, Finland

- Jacques Fontanille

Prof. University of Limoges, France

- Patrizia Violi

Prof. University of Bologna, Italy